



UMBERTO SMAILA biografia ufficiale

Umberto Smaila nasce a Verona il 26 Giugno 1950, diventando poi, agli inizi degli anni '70 Milanese d'"adozione". All'età di 8 anni si iscrive ai corsi di dizione e recitazione al Centro di Educazione Artistica di Verona e alla scuola di pianoforte della professoressa **Laura Palmieri**, allieva prediletta di **Arturo Benedetti Michelangeli**. A 10 anni si esibisce con successo nei suoi primi concerti. I Romantici sono il suo forte, soprattutto Chopin e Liszt. Dopo aver conseguito la Maturità Classica al liceo "**Maffei**", sotto la guida del prof. **Gino Barbese**, uno dei massimi grecisti contemporanei, nonché critico cinematografico del giornale **l'Arena di Verona**, partecipa alla filodrammatica della città e suona in diversi gruppi Beat (**Verona Beat!**), e fonda una formazione artistica teatrale chiamata **Studio 24**, (24artisti!) dal cui ridimensionamento nasceranno i futuri Gatti.

Si iscrive alla Facoltà di Legge dell'Università di Bologna che lascerà in seguito per affrontare il mitico palcoscenico del **Derby Club** di Milano assieme ai suoi celebri compagni di viaggio: **Jerry Calà**, **Franco Oppini** e **Nini Salerno**: **I Gatti di Vicolo Miracoli**. Il gruppo così formato si scioglierà soltanto dopo 17 anni di successi indimenticabili.

Continua la carriera come solista e dopo alcune positive esperienze come attore cinematografico, è conduttore di innovative e fortunate trasmissioni tv come "**Drive In**" su Italia 1 (1985-1986), "**Non Stop**" su Rai Uno (1987), "**C'est la vie**" su Canale 5 (1987-1989), "**Babilonia**" su Canale 5 (1989-1990), "**Colpo Grosso**" su Italia 7 (1988-1992), "**La Sai L'Ultima**" su Canale 5 (1997), "**I Fatti Vostri**" su Rai Due (2001-2002), "**Buona Domenica**" su Canale 5. Con la sua band cura per due anni (1993-1994) la parte musicale di "**Buona Domenica**". Nel 1995 con un indice di notorietà di 89.6 arriva a essere tra i 4 personaggi più conosciuti e apprezzati d'Italia (gli altri tre sono splendide donne come **Mara Venier**, **Alba Parietti**, **Valeria Marini**). E proprio con Mara che Umberto cura la parte musicale del programma "**Ciao Mara**" su Canale 5. Nel 2010 con il figlio **Rudy** nasce un programma in onda su Antenna3 Nord Est dal titolo "**In viaggio con papà**" proposto come un dibattito generazionale dai toni leggeri, dove le due generazioni, si confrontano su tendenze, fatti e problemi della vita quotidiana.

Di **Umberto Smaila** si può dire che si sia cimentato in tutti i campi dello spettacolo. Nel 1982 ha curato la regia cinematografica di "**Italian Boys**" di cui è stato naturalmente anche protagonista e autore delle musiche. Alla fine degli anni '90 è stato anche D.J. di successo nel programma radiofonico

intercontatto
www.intercontatto.it

Ufficio Stampa - Comunicazione - Promozione

MILANO: Via Paolo Uccello, n°6 - 20148 - Tel. (+39) 02. 49453096 - 02. 36559512 - Fax (+39) 02. 700553944

PRATO: via Adriano Zarini 75, 59100 - Tel. (+39) 0574. 1746087 - Fax (+39) 0574.1741075

ROMA: Tel (+39) 06. 92937891

www.intercontatto.it - info@intercontatto.it - P.I. n° 05379090961

"**Hit Parade**" di **RTL 102,5**. Su **Telemontecarlo** è stato anche conduttore di un Talk Show intitolato "**Turno di notte**".

Nel 2000 poi è stato apprezzato attore di cinema quale protagonista del film di **Alessandro Benvenuti** "**I miei più cari amici**". Non va dimenticato il Teatro dove nella stagione 1991-1992 è stato protagonista del musical "**Fred**", ispirato alla vita di **Buscaglione**, con la regia di **Gino Landi** su testi di **Umberto Simonetta** e **Italo Terzoli**.

Musicista e autore musicale, ha scritto più di 20 colonne sonore per film di successo, tra cui "**Caramelle da uno sconosciuto**" di **Franco Ferrini** (1987- premio Ciak), "**Soldati**" di **Marco Risi** (1991), "**Jackie Brown**" di **Quentin Tarantino** (1998), "**Ti voglio bene Eugenio**" di **Francisco Fernandez** (2001). "**E' tutto un attimo**" è la splendida canzone scritta per **Anna Oxa** e presentata nel 1986 al **Festival di Sanremo** così come "**Lo scafandro e la farfalla**" portata e da lui stesso eseguita nel 1999 al **Pavarotti International** di Modena come colonna sonora ufficiale del "**Discovogue Award with Luciano Pavarotti**". Nel 2008 scrive con il suo amico Jerry Calà l'intera colonna sonora del film "**Torno a vivere da solo**" (contenente il brano "Living alone again") in uscita nelle sale l'8 Dicembre, distribuito Eagle Pictures.

La sua attività di intrattenitore è diventata così apprezzata da far sì che la cosiddetta "musica dal vivo" sia uscita dagli spazi tradizionali dei locali o dei "music-hall", per approdare a "locations" più grandi, quali palazzetti dello sport e piazze. In questo senso memorabili sono stati i due concerti che **Umberto Smaila** ha tenuto in occasione del **Capodanno del 2000 a Cagliari** (150.000 persone), e quello del **2002 ad Alghero** (65.000 persone). Attualmente è richiestissimo ospite in tutte le più note trasmissioni tv e radio, e (naturalmente) suona e canta con la sua band nei più importanti e famosi locali italiani ed esteri. Nel 2005 è stato ospite fisso delle ultime due edizioni di **Buona Domenica**, che insieme alle numerose partecipazioni al "**Maurizio Costanzo Show**" ne hanno esaltato le doti di coinvolgimento del pubblico. Attualmente continuano le sue numerose apparizioni televisive, che sono culminate, nella notte di **S. Silvestro 2006**, nella conduzione, con Roberta Capua, della serata musicale il **Capodanno di canale 5**, in collegamento dal Palavela di Torino, con la partecipazione di ospiti illustri quali Andrea Bocelli e i più grandi pattinatori sul ghiaccio del mondo.

Tra le curiosità ricorderemo anche che **Umberto Smaila** ha scritto e interpretato nel 1987 l'inno degli **Ultras del Milan (Canto Rossonero)**, ed oggi è richiestissimo...

In questo ultimo periodo mentre si stanno allestendo altri **Smaila's** in giro per il mondo, le offerte numerose e l'unicità della sua attitudine (suona, compone, canta, recita) lo pongono costantemente all'attenzione degli operatori del settore.

Milano, Gennaio 2012

Ufficio stampa Umberto Smaila & Smaila's: Studio Intercontatto (Rif. Alex Intermite, Tel 347/6041798)

Management Umberto Smaila & Smaila's: Rif. Francesco Recco, Tel 339/8883494

intercontatto
www.intercontatto.it

Ufficio Stampa - Comunicazione - Promozione

MILANO: Via Paolo Uccello, n°6 - 20148 - Tel. (+39) 02. 49453096 - 02. 36559512 - Fax (+39) 02. 700553944

PRATO: via Adriano Zarini 75, 59100 - Tel. (+39) 0574. 1746087 - Fax (+39) 0574.1741075

ROMA: Tel (+39) 06. 92937891

www.intercontatto.it - info@intercontatto.it - P.I. n° 05379090961